



**COURANT D'ART**

www.courantdart.net

noemie@courantdart.net

## LES MONOLOGUES DU COEUR - Point Audition



### LA PIECE

« Les Monologues du coeur » est une pièce sincère à la fois douloureuse et libératrice sur la rupture amoureuse en 10 coups de poignards et 4 états. J'ai écrit ce texte juste après m'être faite larguée pour mettre à plat toutes les pensées qui m'ont traversées et les différents états par lesquels je suis passé. Je me suis amusée des clichés et étonnée de la force des mots. Du « il faut qu'on parle » au « je ne t'aime plus », ce texte nous fait revivre avec émotion et humour un tournant d'une vie que l'on est tous amené à connaître.

### L'EQUIPE

L'association Courant d'Art existe depuis 2008, elle est basée à Vernouillet (78) et compte une quinzaine de membres (comédiennes, comédiens, régisseurs, musiciens). Nous travaillons sur des créations « Cactus Parano » et « Cactus Chamalo », « Assassine », « Les monologues du coeur » et « Eliot et les ecogestes ». Nous animons aussi un atelier de théâtre contemporain et d'improvisation : « La Compagnie des Monstres » un atelier tout âge et tout niveau. Plus d'info sur [www.courantdart.net](http://www.courantdart.net).

### LES REPETITIONS

Le spectacle est déjà monté, mais on a rajouté des scènes depuis la dernière représentation et nous sommes ouverts à toute suggestion et proposition des nouvelles recrues ! Les répétitions se déroulent un soir / semaine à 21h à Vernouillet (le mardi ou mercredi à priori) dans une cave où le décor est installé 24h/24h et où personne ne nous embête. VERNOUILLET : possibilité de venir en train de Saint Lazare (30min - train direction Mantes-la-Jolie ou les Mureaux, sortie Vernouillet Verneuil) ou avec le RER A (direction et sortie Poissy).

### LES DATES

On a une première date à Villennes le week-end du 30 mars, puis on aura des dates vers avril/juin à Médan (salle des fêtes), Vernouillet (collège et salle des fêtes) où nous montons la scène, les rideaux, les projecteurs, les décors, jouons et on redémontons, bref c'est la grande aventure !!

Sinon nous cherchons des dates un peu partout et ferons très certainement une série de représentations à Paris.

### LE FINANCEMENT

Nous sommes membres d'une autre association « Astyanax » qui finance nos projets à hauteur de 600€ (pour les costumes, décors et accessoires) et 300 € (pour la communication) puis nous assure la location de salle dans les Yvelines et à Paris (environ 2000€) et investit dans du matériel rideau, sono et éclairage.

Les recettes permettent de rembourser l'Astyanax et de renflouer les caisses de Courant d'art, mais pour l'instant nous ne sommes pas en mesure de nous rémunérer...

Adhésions Astyanax 25€ et Courant d'art 15€.

**COURANT D'ART**

8 rue Maurice Berteaux 78540 Vernouillet

L2 : 1011956 – Siren : 00027 – Siret : 500 338 538



# COURANT D'ART

www.courantdart.net

noemie@courantdart.net

## LA MISE EN SCENE

- Il y a 10 coups de poignards, 10 phrases types qui amène la rupture
- Il y a quatre fille qui réagissent chacun à leur manière, perdue, énervée, désespérée et résignée
- Il y a le garçon qui essaie de s'expliquer en répondant à chacune des trois premières filles tour à tour (il n'entend pas la résignée).
- Il y a deux temps, le temps de la rupture au présent entre le garçon et les trois premiers états (perdue, énervée, désespérée) et le temps d'après rupture.
- Il y a trois espace la chambre, à la cuisine, à la salle de bain (mais sans décor, tout est mimé)
- Il y a une musique créée pour la pièce

## LES ROLES

Il y a quatre rôles féminins :

**La fille perdue qui ne comprend pas la rupture** (le rôle le plus normal de la pièce, le personnage réfléchi, qui tombe de haut, refuse d'y croire, cherche inlassablement une raison, une explication, elle comprend au fur et à mesure, c'est trop tard il va falloir faire face...)

**La fille énervée qui prend très mal la rupture** (le rôle le plus drôle de la pièce, celle qui prend la rupture de haut, comme si ça ne la touchait pas tant que ça, celle qui s'acharne sur lui pensant que ça la soulagera, mais peut être celle qui souffre le plus derrière ces grands airs...)

**La fille désespérée qui s'effondre pendant la rupture** (le rôle le plus tragique de la pièce, le personnage sensible et faible qui se brise, qui refuse la rupture et voudrait recoller les morceaux, celle qui souffre ouvertement... mais qui s'en remettra aussi...)

**La fille résignée qui à encaissé la rupture** (C'est moi, celle qui raconte avec humour, distance et décalage.. mais aussi avec souffrance parfois)

**Chaque rôle doit être à la fois sincère, attachant et drôle** (c'est là toute la difficulté de la pièce, faire rire ou sourire avec une situation qui ne s'y prête pas)

*A priori nous cherchons l'Enervée et la Désespérée, mais nous cherchons aussi une comédienne remplaçante pour les différents rôles afin de multiplier nos dates de représentation (en alternant !).*

## L'AUDITION

L'audition se déroule à Vernouillet et contiendra différentes étapes : présentation de la compagnie et de la candidate, texte libre (en accord ou non avec le rôle ici demandé), extrait imposé (une personne vous donnera la réplique) et improvisations (sur le thème ou non).

Bref, vous l'aurez compris nous sommes amateurs mais réellement passionnés et motivés, notre but est de trouver une personne qui intégrerait notre troupe sur du long terme, sur ce projet et d'autres à venir, ou même qui apporterait ses propres projets...

Son aide pour la communication, l'administration ainsi que des démarches de recherches de dates, ect, pourrait être un sacré plus !

Au plaisir de vous rencontrer !

**Pour recevoir l'extrait et caler une date d'audition contactez nous !!!**

Noémie Trancoso

Présidente, auteur, metteur en scène, comédienne, scénographe...

## COURANT D'ART

8 rue Maurice Berteaux 78540 Vernouillet  
L2 : 1011956 – Siren : 00027 – Siret : 500 338 538