

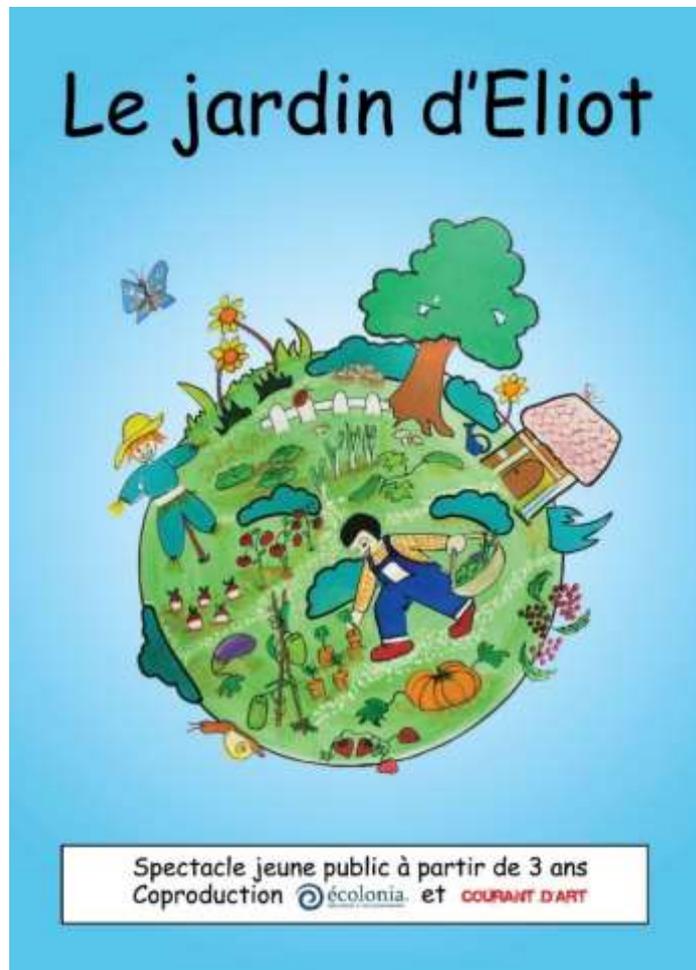


COURANT D'ART

www.courantdart.net

noemie@courantdart.net

06.29.95.82.20



DISTRIBUTION :

Texte et mise en scène : Sébastien Guillery

Avec : Noémie Trancoso et Carl Laforêt

Décors : Martine Guillery

Durée : 40 minutes

Public : 3 à 6 ans

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1066723 & n° 3-1066724

COURANT D'ART

8 rue Maurice Berteaux 78540 Vernouillet

Siren : 00027 – Siret : 500 338 538



COURANT D'ART

www.courantdart.net

noemie@courantdart.net

06.29.95.82.20



L'histoire :

C'est l'histoire du petit Eliot, un jeune garçon de huit ans qui lors de sa sieste va se retrouver dans un potager imaginaire.

Il décide d'aider son papy à faire une ratatouille. Il part à la découverte de ce potager pour récolter tous les légumes dont il a besoin. Malheureusement, il lui manque un ingrédient essentiel : des tomates... C'est avec l'aide de son ami l'épouvantail qu'il va pouvoir planter des graines pour en faire pousser, mais la nuit venue, les graines ont mystérieusement disparues... Qui est le mystérieux mangeur de graines ?



COURANT D'ART

8 rue Maurice Berteaux 78540 Vernouillet

Siren : 00027 – Siret : 500 338 538



COURANT D'ART

www.courantdart.net
noemie@courantdart.net
06.29.95.82.20



Contenu :

Le Jardin d'Eliot est un spectacle jeune public, créé par ECOLONIA et COURANT D'ART en mai 2013, traitant de la biodiversité du jardin et de la gestion naturelle du potager. Au travers de ces aventures, Eliot va apprendre comment chaque habitant du jardin interagit avec son voisin et surtout comprendre que chacun peut y avoir une place. Pas besoin de pesticides ou d'herbicides quand on sait comment associer les plantes et les insectes entre eux.

Notions abordées lors du spectacle :

- Les différents ingrédients de la ratatouille
- Savoir identifier les différents légumes
- Découvrir les parasites dans un jardin (Les pucerons, la piéride...)
- Connaître les dangers des produits chimiques
- Découvrir des solutions naturelles (Les coccinelles, méthode de plantation, etc...)
- Respecter les animaux et les éloigner sans les tuer
- Découvrir les outils du jardin (arrosoir, râteau, plantoir, sécateur, serfouette, tuteur...)
- Comment planter des graines

Le spectacle est axé sur un parcours de découverte du potager, on identifie ce que l'on y trouve, et ce que l'on doit faire pour faire pousser les légumes. Le spectacle est ponctué de deux petites chansons a cappella pour comprendre comment planter une graine et sur la recette de la ratatouille pour permettre aux enfants de l'apprendre et de chanter avec les comédiens à la fin du spectacle.

Les enfants sont amenés à interagir avec les comédiens pour trouver les bons légumes à mettre dans la recette et à les impliquer dans l'histoire.

La mise en scène est découpée en deux formes bien distincte. La journée ou Eliot et l'épouvantail essaie de trouver des solutions dans le jardin. Et la nuit, où tout ce passe par un jeu d'ombre chinoise, sur le fond du décor. Une souris vient manger les graines la nuit...



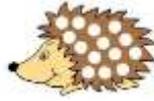
COURANT D'ART

8 rue Maurice Berteaux 78540 Vernouillet
Siren : 00027 – Siret : 500 338 538



COURANT D'ART

www.courantdart.net
noemie@courantdart.net
06.29.95.82.20



Equipe :

Noémie Trancoso *Auteur/ comédienne/ Mise en scène*

Après avoir suivi deux ans de cours de théâtre à l'école « Côté Cours » à Paris et obtenu sa licence d'Arts du spectacle à Nanterre elle a été diplômée de l'IC COM en communication et management des entreprises. Comédienne depuis 2000 et auteur, metteur en scène, scénographe, professeur de théâtre et d'impro depuis 2008 dans les Yvelines et notamment pour les associations COURANT D'ART, ECOLONIA et PAS DECHICHI.



Sebastien Guillery *Auteur/Mise en scène*

Directeur d'ECOLONIA, une association d'éducation à l'environnement pour tous les publics par la réalisation d'animations, l'organisation ou la participation à des stages, des formations, des manifestations publiques, des séjours de vacances et par la production de spectacles vivants.



Carl Laforêt *Comédien*

Après une formation théâtrale au Cours Philippe Chauveau. Il travaille avec Christophe Luthringer dans La Vie de Galilée au Lucernaire, mais aussi dans plusieurs spectacles de café théâtre. Il écrit sa première comédie « Vibralex » qui sera créée au théâtre de l'avant-scène en Novembre 2015. On le voit à la télévision dans la série VDM et au Cinéma dans Brice 3. Grâce à son physique atypique de 2m06, il interprète aussi des montres dans Valérian de L. Besson, Hostile de Mathieu Turi, et dans des Publicités.



COURANT D'ART

8 rue Maurice Berteaux 78540 Vernouillet
Siren : 00027 – Siret : 500 338 538

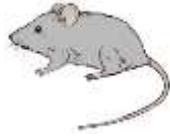


COURANT D'ART

www.courantdart.net

noemie@courantdart.net

06.29.95.82.20



Conditions techniques :

Nous sommes autonomes techniquement. La salle doit pouvoir accueillir notre boîte noire de 4m*4m et bénéficier d'un noir complet. (Fenêtres équipées de volet ou de stores)

Deux prises de courants distinctes doivent être à disposition dans la salle

L'installation des enfants se fait au sol, et sur des petits bancs ou chaises pour les derniers rangs, fournis par la salle.

Ce spectacle est conçu pour une jauge de 80 enfants.

Le montage nécessite un accès à la salle 2h30 avant le début du spectacle. Et une heure pour le démontage.



COURANT D'ART

8 rue Maurice Berteaux 78540 Vernouillet

Siren : 00027 – Siret : 500 338 538



COURANT D'ART

www.courantdart.net

noemie@courantdart.net

06.29.95.82.20



Contact :

Pour toute information complémentaire et pour toute programmation vous pouvez contacter :

COURANT D'ART

Noémie TRANCOSO

noemie@courantdart.net

06.29.95.82.20



COURANT D'ART

8 rue Maurice Berteaux 78540 Vernouillet

Siren : 00027 – Siret : 500 338 538